МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБПОУ «Тверской колледж им. А. Н. Коняева»

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Основы исследовательской деятельности»

на тему «История словарей русского языка»

студента группы 1-ПР1

Пилипчук Алексея

Специальность 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Проверила Кокарева Наталия Петровна

Тверь

2016

СОДЕРЖАНИЕ

* Введение…………………………………………………………………..……3
* История словаря В. И. Даля…………………………………………..…….3
* История словаря С.И. Ожегова………………………………….………....8
* История создания словарей…………………………………………………10

ВВЕДЕНИЕ

Словари играют большую роль в современной культуре, в них отражаются знания, накопленные обществом на протяжении веков. Они служат целям описания и нормализации языка, содействуют повышению правильности и выразительности речи его носителей.

Цель моего реферата познакомиться с историей некоторых словарей и их создателей, а также со значимостью словарей в наше время.

Словарем называется справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.

Существует несколько классификаций (типологий) словарей. «Тип любого словаря определяется факторами двоякого рода: характером отражаемого лексического материала и практическим значением».

Словари принято делить на два типа: энциклопедические и лингвистические. Энциклопедические словари содержат экстралингвистическую информацию об описываемых языковых единицах; эти словари содержат сведения о научных понятиях, терминах, исторических событиях, персоналиях, географии и т.п. В энциклопедическом словаре нет грамматических сведений о слове, а даётся информация о предмете, обозначаемом словом. Объект описания лингвистических (языковых) словарей – языковые единицы (слова, словоформы, морфемы). В таком словаре слово (словоформа, морфема) может быть охарактеризовано с разных сторон, в зависимости от целей, объёма и задач словаря: со стороны смыслового содержания, словообразования, орфографии, орфоэпии, правильности употребления.

ИСТОРИЯ СЛОВАРЯ В. И. ДАЛЯ

«Толковый словарь живого великорусского языка» ( вышел в свет в 1863 — 1866 гг.),. состоящий из 4 томов, включает более 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц, поговорок, присловий, загадок, которые приводятся как иллюстрации для пояснения значений слов.  
 Составитель этого словаря Владимир Иванович Даль (1801 — 1872) был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование сначала морского офицера (Петербургский Морской корпус — 1814 — 1819), затем врача (Дерптский, ныне Тартуский, университет — 1826 — 1829), с 1833 г. состоял государственным чиновником по различным ведомствам.  
 Интересы Даля были разнообразны; он преуспел во многих областях знаний: инженерии, ботанике и зоологии (член-корреспондент Академии наук по отделению естественных наук с 1838 г.), этнографии, фольклору (сб. «Пословицы и поговорки русского народа», 1861 — 1862 гг.). Писатель Даль (псевдоним Казак Луганский) создал множество произведений: сказок, рассказов, бывальщин, очерков, большей частью написанных в духе натуральной школы. Полное собрание сочинений Даля составляет 10 томов.  
Но самую широкую известность и признание принес Далю «Толковый словарь» — дело всей его жизни. Даль не был филологом, языковедом по образованию, он стал им по призванию, так как любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.  
 В. И. Далем написано несколько теоретических статей о словаре и о наречиях русского языка. Полвека посвятил он собиранию слов, вынашиванию замысла создания словаря и его осуществлению. Где бы он ни был: в военном походе, в госпитале, в служебной поездке — всюду записывал слова, недаром почти половина слов, вошедших в словарь, собрана самим автором. Были у Даля и многочисленные помощники, присылавшие сведения о словах из различных концов государства Российского. Трудно поверить, что гигантскую работу по составлению словаря проделал один человек. До Даля и после него столь большие по охвату материала словари в одиночку не составлялись, над ними работали целые коллективы специалистов. Поэтому Даля с полным основанием следует назвать энтузиастом-подвижником.  
 Даль первым назвал свой словарь толковым. В эпиграфе автор указывал: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчиненных». Последующие словари подобного рода также стали называться толковыми. Даль желал с помощью своего словаря познакомить современников с богатством и выразительностью существующего народного языка, «потому что язык этот силен, свеж, богат, краток и ясен...». Оттого-то и в заголовок автор вынес слова «живого великорусского языка». Живого,— значит, того, на котором говорят в настоящее время. Поэтому в словарь вошло огромное количество слов (по подсчетам Даля — около 80 тыс.), которые не были включены в другие словари, так как расценивались составителями как не стоящие внимания, простые, обиходные слова (в отличие от книжных). Под великорусским языком имелся в виду русский язык (в отличие от малорусского, или малоросского, как в те времена называли украинский язык).  
Как же построен словарь? Словарный материал автор расположил по алфавитно-гнездовому принципу: в «гнездо» объединены слова, имеющие общий корень и начальную букву, а приставочные образования с этим же корнем следует искать на ту букву алфавита, с которой начинается приставка (в гнезде «ходить» находим слова хаживать, хоженое, хожденье, ход, ходьба и др., приставочные образования в гнездах на соответствующие начальные буквы: выхаживать, выходить, заходить, переходить, уходить и пр.).  
 Объяснение слов дается не только описательно, но большей частью с помощью синонимов, которые Даль называл «тождесловами». Среди них приводятся слова литературные, просторечные, диалектные (например, гнездо «февраль»: Фебруарий, стар, сечень, лютый; ныне народи, бокогрей, широкие-дороги). О диалектных словах Даль делает пометы: где, в каких местах России они распространены. Например: новгородское, псковское, рязанское и т. п.  
Далев словарь — прекрасное собрание не только лексического, но и этнографического материала. В словарных статьях содержатся разнообразные сведения о жизни народа: о жилище, способах ведения хозяйства, орудиях труда, быте, одежде, утвари, пище, семейном укладе, религии, суевериях, приметах, мифологии, обрядах, обычаях, нравах и пр.  
 Так, в словарной статье «Изба» находим следующие сведения: «Изба (истопка, истпка, ист-ба, изба)... крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая горница, комната, чистая (не стряпная) половина, людская или кухня, жилье для прислуги в барском дворе; стар, внутренний покой в деревянном дворце царском; стар, палата, приказ, присутственное место... В Сибири избой зовут отдельную стряпную, кухню, и переднюю избу, в отличие от кути, задней, стряпной, бабьей избы. Сборная изба, наемная миром, для сходок и для приезжих старшин. Черная, или курная, изба, в которой печь без трубы. Белая изба, или изба по-белому, в которой печь с трубою и потому нет копоти. Красная изба, с красным, т. е. большим или переплетным окном, не с одними волоковыми. Старинная изба делилась на три части: на шолнуш, или кухню и спальню; избу, столовую и жилую; горенку, чистую, без печи или с голландкою; горенка украшалась картинами и ставилась иногда отдельным пристроем.  
 Вообще у нас изба бывает рубленая, бревенчатая; она обычно четырехстенная; если же разгорожена рубленою стеною, то пятистенная, или о шести рубленых углах;...шести-стенная, если сени посредине и из них вход в обе половины, в зимнюю и летнюю...» Далее следуют пословицы, поговорки и загадки, в которых упоминается изба (например: Всего дороже честь сытая да изба крытая. Чего в избе не видно? тепла), а затем производные слова (например: избничий — стар, служитель при царской избе, комнате).  
При описании многих реалий (предметов) Даль выступает как тонкий знаток народного быта. Так, из словаря мы узнаем не один десяток названий для ручки (за что берут, держат, подымают вещь): топорище — у топора, дужка, перевясло — у ведра, черен, колодка — у долота, ножа, метловище — у метлы, грабловище — у граблей, скоба — у сундука, молотовище — у молота, удовище — у удочки, цепник, цеповище — у цепа, косье, косовище — у косы, древко — у стяга, пики.  
 Великое множество лексического материала, связанного с промыслами и ремеслами, получило отражение у Даля: рыболовство, звероловство, охота, маслобитье, сыроварение, пивоварение, кожевенное, слесарное, плотницкое, сапожное дело, торговля, ткацкое, портновское ремесло, изготовление лаптей, ложек, шапок, корзин, различные игры и т. д. Вот почему называют словарь энциклопедией народной жизни XIX в.  
 Талантливый писатель, Даль и к словарной работе подошел как художник. Статьи написаны так живо и увлекательно, что многие из них воспринимаются как художественные миниатюры (см. слова жизнь, животное, барка, круг, окно, обезьяна и пр.).  
 Большой труд Даля был отмечен научной общественностью. За создание словаря Российская Академия наук присудила автору Ломоносовскую премию (1869), Географическое общество — золотую медаль (1862), Дерптский университет — премию за успехи в языкознании (1870). Даль был избран почетным академиком (1868).  
 Высока оценка, данная словарю Даля В. И. Лениным: «великолепная вещь» (из записки А. В. Луначарскому, 18. I. 1920). По воспоминаниям современников, словарь стоял в кремлевским кабинете В. И. Ленина. Н. К. Крупская отмечала: «Чтобы понять, какая образность близка крестьянству, Владимир Ильич, между прочим, особенно внимательно читал и изучал словарь Даля, настаивал на его скорейшем переиздании».  
 В настоящее время словарь не может быть использован как справочник по современному русскому языку, так как отражает состояние языка прошлого века и является, прежде всего, диалектным словарем. К тому же он не свободен от некоторых ошибок, неточностей, что вызвано лингвистическими взглядами автора (сюда относится написание отдельных слов, объяснение происхождения (этимология) слов, грамматические пометы, замена иноязычных слов русскими эквивалентами, иногда создаваемыми самим Далем, распределение слов по гнездам и внутри гнезд и т. д.).  
 Но, без сомнения, ценность словаря Даля не померкнет со временем. К нему постоянно обращаются специалисты: языковеды, историки, этнографы, фольклористы, писатели; он используется как источник при создании новых диалектных словарей, с ним сверяются, читая и изучая литературу XIX в.

ИСТОРИЯ СЛОВАРЯ С.И. ОЖЕГОВА

Создателем этого легендарного «Словаря» стал великий лексикограф С.И. Ожегов.

Конечно, появление такого словаря стало огромным событием не только в научной среде, но и в общественной жизни всего народа того времени. Это известное издание было причиной многих дискуссий, которые имели место быть не только в профессиональных кругах, но и среди бесчисленных читателей, для которых словарь непосредственно и создавался. Уже мало кто вспоминает события, связанные с написанием и издательством «Словаря». Многое уже давно «кануло в лету», а некоторые эпизоды той легендарной истории так и остаются неизвестными и по сей день.

Личный фонд С.И. Ожегова и сегодня хранится в архиве РАН, где находится немало любопытных сведений о создании «Словаря». Архивные свидетельства представляют собой огромную ценность в наши дни. Они есть не что иное, как важнейшие исторические документы с именами и судьбами людей, которые имели непосредственное влияние на общественную жизнь того времени.

Идейным вдохновителем «Малого толкового словаря» стал Д.Н. Ушаков, его поддержали известные лексикографы и языковеды тех времен, в числе которых был и С.И. Ожегов. Летом 1940 года была сформирована Комиссия по вопросам создания «Словаря». Ее членами стали Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов, Н.Л. Мещеряков и В.А. Петросян, который был назначен председателем комиссии. Огромную часть работы по отбору материала, толкованию и формулированию концепции проделали С.И. Ожегов и Д.Н. Ушаков.

При написании «Малого толкового словаря» С.И. Ожегов использовал опыт и труды создателей уже имеющихся словарей. Он также просмотрел и изучил огромное количество специальной литературы. Для российского языковеда работа со словом была не просто кропотливым трудом, но также стилем его жизни и естественным состоянием духа исследователя и научного деятеля.

Выход на свет «Малого словаря» сопровождался большими дебатами. Успех издания как среди простых читателей, так и в исследовательской сфере был без преувеличения ошеломительным. Популярность словаря в полной мере ощутил на себе и сам С.И. Ожегов – его буквально забросали письмами с отзывами.

Лексикографические труды С.И. Ожегова, в том числе и «Малый толковый словарь», безусловно, сыграли не последнюю роль в появлении у его современников столь возросшего интереса к русскому языку. Сам того не подозревая, он популяризировал родную речь, подтверждением чего можно считать научно-популярное издание «Вопросы культуры речи», в организации которого Ожегов принял самое активное участие. Многие начинания С.И. Ожегова, имеющие огромную роль в исследовании и развитии русского языка, продолжили его ученики.

После ухода из жизни знаменитого российского лингвиста С.И. Ожегова в 1964 г. над пополнением и редактированием однотомного «Словаря русского языка», который по праву до сих пор считается одним из самых популярных и известных словарей, усердно работала Н.Ю. Шведова. Начиная с 1991 года этот легендарный словарь выходит уже под авторством двух прославленных языковедов - Ожегова и Шведовой.

Совместно со своими учениками Н.Ю. Шведова проделала колоссальную работу по созданию русского идеографического словаря, имеющего название «Мир человека и человек в окружающем мире». Этот крупный научный проект, чьим редактором была акад. Шведова, открывает картину мира посредством языка. В толковом словаре русского языка содержится около 80 тысяч слов и фразеологических выражений. В материале, который отражается в словаре, встречается и просторечная лексика, которая широко употребляется как в литературной, так и в разговорной речи.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СЛОВАРЕЙ

Особый интерес к диалектным словарям появляется в русском обществе в конце XVIII — начале XIX в, в период зарождения национального самосознания и проявления неприязни к иноязычным словам и выражениям, хлынувшим в русский язык в Петровскую эпоху. Учитывая эти веяния, Петербургская АН по инициативе И. И. Срезневского начала подготовку для диалектного словаря, в результате чего в 1852-м и 1858 гг. под редакцией А. Х. Востокова вышел в свет «Опыт областного великорусского словаря» (более 18 тысяч слов) с «Дополнением» к нему (более 20 тысяч слов). Это был первый сводный словарь областных говоров всей России. выход этих трудов положил начало научному изучению русских народных говоров. В течение XIX и XX вв. издано много разных областных словарей — общих и региональных, есть даже словари говора одной деревни, села и уезда (архангельские, вятские, московские, псковские, рязанские, сибирские, смоленские, уральские и мн. др.

С 1965 г. выходит «Новый Даль» — «Словарь русских народных говоров». Над его созданием трудится коллектив словарников-диалектологов Института лингвистических исследований РАН (Петербург). К настоящему времени издание словаря еще не закончено.

Исторический словарь как жанр лексикографии начал складываться на рубеже XIX—XX вв. Из этого типа словарей наиболее известен труд И. И. Срезневского «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» (1-е изд. 1893—1912).

В 1974 г. в издательстве «Наука» начал выходить «Этимологический словарь славянских языков», который готовит коллектив учёных под руководством академика РАН О. Н. Трубачёва. Словарь даёт описание древнейших слов (праславянский лексический фонд), 15 живых и мертвых славянских языков (значительная часть всего материала представлена русским языком). Задача составителей — восстановить (реконструировать) живой праславянский язык, на котором говорили наши предки-славяне еще до того времени, как они разделились на три группы: восточную, западную, южную. К настоящему моменту издание словаря еще не завершено.

С 1975 года издается «Словарь русского языка XI—XVII вв.». Предполагается, что во всем многотомнике будет 100 тысяч статей, при этом значительная часть лексики XV—XVII вв. получает описание впервые.

С 1984 года издается «Словарь русского языка XVIII в.» (главный редактор — доктор филологических наук Ю. С. Сорокин). Словарь создается коллективом ученых Словарного отдела Института лингвистических  исследований РАН (Петербург).

Традиции академических словарей, сложившиеся в русской лексикографии—XIX вв, продолжаются и в настоящее время.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время, в обществе, грамотность отходит на второй план и люди, чтобы узнать значение или написание того или иного слова пользуются словарями, но они не знают когда они были созданы и какая история скрывается за ними. Мой реферат служит для того, чтобы рассказать историю некоторых из множества словарей и может быть использован на уроках литературы или для общего развития.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. История создания словарей : [электронный ресурс]// google.com.URL : <https://sites.google.com/site/kakigderozdautsaslovari/istoria-sozdania-slovarej> (Дата обращения 14.05.2016)
2. История создания «Толкового словаря русского языка» Ожегова С.И.: [электронный ресурс]// textologia.ru.URL : <http://ozhegov.textologia.ru/statyi/istoriya-sozdaniya-tolkovogo-slovarya-russkogo-yazika-ozhegova-si-i-shvedovoy-nyu/5405/?q=938&n=5405> (Дата обращения 14.05.2016)
3. Словарь В. И. Даля: [электронный ресурс]// slovarfilologa.ru.URL : http://slovarfilologa.ru/199/ (Дата обращения 14.05.2016)